# Oude Wetering / 1842

## Remonstrantse Kerk

*Zaalkerk uit 1645 met 19e-eeuwse voorgevel. Inwendig een houten tongewelf. Preekstoel met toebehoren uit 1748.*

Kas: 1842

## Kunsthistorische aspecten

Het ligt voor de hand dit orgel te vergelijken met het in 1825 door Gabry tezamen met J.F. In der Maur gebouwde orgel in de Remonstrantse Kerk te Waddinxveen (deel 1819-1840, 163-165). Overeenkomsten zijn er echter nauwelijks. In beide gevallen gaat het weliswaar om een vijfdelige opbouw met drie torens en ongedeelde tussenvelden, maar daar houdt de overeenkomst dan wel op. In Waddinxveen zijn de drie torens rond, in Oude Wetering is de middentoren rond en zijn de zijtorens spits. Verder zijn bij eerstgenoemd orgel de tussenvelden hol, terwijl zij in Oude Wetering vlak zijn. Het opvallende verschil in hoogte tussen middentoren en zijtorens dat zo karakteristiek is voor het Waddinxveense orgel, heeft in Oude Wetering geen equivalent.

Ook de decoratie is bij beide orgels verschillend. In Waddinxveen zijn de blinderingen geschilderd op metalen platen, hier zijn zij uitgevoerd in snijwerk. Dit snijwerk bestaat uit S-voluten met bladwerk, in tamelijk transparante vormen. Onder in de middentoren komen zij bijeen bij een palmetachtig motief. Boven in de middentoren is het geheel wat gecompliceerder en ziet men ondermeer elkaar snijdende ringen. De vleugelstukken bestaan uit een afhangende slinger die naar beneden overgaat in een S-vormige krul met een ovaal bloemmotief. Opmerkelijk is de forse soffiet, een voor deze tijd betrekkelijk ongebruikelijk element. Deze bestaat uit weelderig acanthusbladwerk waaruit verschillende krullen ontspringen. Vooral die onder de middentoren vormen daar een sprekend accent. Aardig is het asymmetrische bladmotief onder de soffiet dat eindigt in een druiventros. De zijtorens worden bekroond door vazen met bladdecoratie. Voor een bekroning van de middentoren was geen plaats. Vermelding verdient nog de sierlijke golfrankdecoratie op de borstwering van de orgelgaanderij.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1842A, 526.

Henk Brussee, ‘Orgels in Oude Wetering’. *De Orgelvriend*, 25/9 (1983), 7-9.

Fotokaart *De Mixtuur*

Monumentnummer 7112

Orgelnummer 1187

## Historische gegevens

Bouwer

B.J. Gabry

Jaar van oplevering

1842

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862 (O7)

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon\*  Prestant  Holpijp  Fluit  Fluit gedakt  Quintfluit  Octaaf  Cornet D  een plaats voor een tongwerk | 16’  8’  8’  4’  4’  3’  2’  3 st. |

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

een groote schepblaasbalg

\* alleen D

A.M.T. van Ingen 1904

. - Cornet D 3 st., + Viola di Gamba D 8’

K.P. van Ingen 1913

. handklavier vernieuwd

K.P. van Ingen 1914

. - Quint 3’, + Voix Céleste 8’ (bas gecombineerd met Holpijp)

A. Bik 1934

. pedaalklavier vervangen, omvang uitgebreid van 15 tot 30 tonen

A. Bik 1948

. pedaalklavier weer verwijderd

A.H. de Graaf 1975

. restauratie

. pedaalklavier en forte-trede gereconstrueerd

. dispositie hersteld

1980

. kas opnieuw geschilderd

. snijwerk en sofiet van bladgoud voorzien

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon D  Praestant  Holpijp  Praestant  Fluyt  Quint  Octaaf  Cornet D  Fagot\* | 16’  8’  8’  4’  4’  3’  2’  3 st.  8’ |

\* gereserveerd

Werktuiglijke registers

tremulant

forte-trede

Samenstelling vulstem

Cornet c1 2 2/3 – 2 – 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d

Windvoorziening

magazijnbalg met dubbele vouw

Winddruk

67 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Dit orgel is waarschijnlijk het enige bewaarde instrument van B.J. Gabry. De forte-trede werkt door middel van dubbele slepen op de registers Quint 3’, Octaaf 2’, Cornet D 3 st. en de gereserveerde Fagot 8’.

De Praestant 8’ heeft gedekte eiken pijpen voor de tonen C-H die liggend onder de lade zijn geplaatst; c1-a1 staan in het front. De Holpijp bezit eiken pijpen voor de tonen C-gis. Van de Praestant 4’ staan C-gis in het front, het vervolg staat op de lade.